

Issue d'une famille de musiciens, Pauline Maillard débute le violon à l'âge de cinq ans.

Lauréate de la fondation Singer-Polignac, Prix d'Honneur du Royaume de la Musique en 1996 (concours national organisé par Radio-France), Pauline a reçu une formation artistique éclectique au cours de ses études en France et à Londres au sein de la prestigieuse Guildhall School of Music and Drama.

Après avoir obtenu successivement le Prix du Conservatoire Supérieur de Paris CNR en 1998, le 1er Prix de la Ville de Paris à l'unanimité avec félicitations du Jury (classe de Stéphane Tran-Ngoc), un 1er Prix de Perfectionnement à l'unanimité avec félicitations du jury au CNR de Rueil-Malmaison (classe d'Alexis Galpérine) en 1999, Pauline Maillard poursuit ses études avec David Takeno à la Guildhall School of Music and Drama de Londres où elle obtient un Bachelor of Music mention très bien et un Masters of Music in Performance en 2003 avec pour options la pédagogie et l'improvisation.

Depuis 1997, elle est invitée au Festival de Musique de Chambre de Marcilhac composé de musiciens des Orchestres National et Philharmonique de Radio-France.

Elle joue régulièrement au sein de l'Ensemble 2E2M et au sein de l'ensemble baroque du Palais Royal.

Pauline a joué en soliste avec l'Orchestre de la Garde Républicaine à Radio France en 1996), elle s'est produite régulièrement en soliste avec l'Orchestre de Chambre Bernard Thomas et a interprété en 2004 des extraits du concerto de Ballif avec l'Ensemble Ostinato au Conservatoire d'Art Dramatique de Paris sous la direction d'Olivier Dejours.

Pauline est appelée régulièrement à jouer au sein de l'Orchestre National de Lille, de l'Orchestre de Paris, de l'orchestre Philharmonique de Radio-France, de l'Orchestre Symphonique de Région Centre Tours et de l'Orchestre Symphonique de Caen.

Titulaire du Diplôme d'Etat de Violon depuis 2004, Pauline réussit en 2009 les concours externe et interne de Professeur d'Enseignement Artistique de la Fonction Publique Territoriale. Elle mène une intense activité de professeur: elle enseigne au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Ville-d'Avray et de Puteaux (92). Elle a été professeur au conservatoire de Gentilly (94) de 2004 à 2009.

Pauline Maillard est membre de l'ensemble de Soundpainting *Amalgammes* depuis sa création.